

# WELKOM IN CC STEIGER!

Vorige maand waren Jonas Van Geel en Nico Sturm hier te gast. De sympathieke heren lieten onze theaterzaal nog eens goed vol lopen. En wat belangrijker is: hun voorstelling 'Gisteren was het geweldig' werd door jong én oud gesmaakt. Na afloop mocht een handvol gelukkigen trouwens naar een al even geweldige meet & greet met het duo. Ook vanavond maken we van heel nabij kennis met de acteurs. Tijdens het eerste deel van 'Elk alleen' neemt iedere speler immers een deel van het publiek mee naar een intieme plek in ons gebouw. Elke groep krijgt meteen ook een ander verhaal als start van de voorstelling. En daar hebben de mensen van NUNC een goede reden voor...



## VANDAAG TE GAST

### TONEELGROEP NUNC

#### *Elk alleen*

tekst en regie: Benjamin Van Tourhout  
spel: Yannick de Coster, Leen De Veirman, Eve Van Avermaet, Matthias Van de Brul en Lynn Vandenbroeck

vormgeving: Viola Vandomme  
i.s.m.: Cultuurcentrum de Grote Post (Oostende),  
LUCA School of Arts/KU Leuven, Minard (Gent),  
Vooruit (Gent) en de Stad Gent

**De voorstelling duurt ongeveer 100 minuten, inclusief een korte pauze.**  
**Om 19.30 u. is er in de studio een inleidende babbel met regisseur Benjamin Van Tourhout.**



Toneelgroep NUNC is een Gents theatergezelschap dat zich ontzettend graag laat inspireren door de geschiedenis. De voorbij jaren zetten Benjamin Van Tourhout en de zijnen hun tanden in 'Het Geslacht Borgia', een spectaculaire trilogie die overal op lovende reacties kon rekenen.

Voor '**Elk Alleen**' nemen ze een duik in de archieven van de Franse Revolutie, om een voorstelling te maken die op zoek gaat naar de gelijkenissen tussen toen en nu. Wat blijkt: er is weinig veranderd.

**1789 lijkt verdacht veel op 2018.** Ook nu vechten de luidste schreeuwers tegen de stille dromers, zoeken kinderen hun weg in het kluwen van meningen, gaan ouders op zoek naar een betere wereld. Net als toen komen mensen op straat, zijn er terreuraanslagen en schreeuwen populistische om aandacht.

Als toeschouwer kom je terecht bij figuren als **Marie-Antoinette, Lodewijk XVI en Robespierre**. Zij verdedigen, elk vanuit hun eigen standpunt, hun gelijk en gaan op zoek naar medestanders. Ze schuwen geen middel om jou te overtuigen: van fake news tot alternative facts, van populisme tot emotionele bekentenissen.

**Elke bezoeker ontmoet andere personages op onverwachte plaatsen in De Steiger en aanhoort één versie van de geschiedenis. Nadien verzamelen we in de theaterzaal voor het hele verhaal. Spannend hoe zo'n verloop jouw visie op de voorstelling zal beïnvloeden.**

'Elk Alleen' is een tof theaterexperiment, waarin je verhouding tot de personages en het verhaal op de proef wordt gesteld. Wie heeft het gelijk aan zijn kant? Wie spreekt de waarheid en wie gelooft die mensen nog?

# NOG MEER THEATER!

## THEATER MALPERTUIS

### IVANOV

vrijdag 13 april om 20.15 u.

Regisseur Piet Arfeuille zorgt voor een pittige Tsjechov, gespeeld door acht klasbakken. De voorstelling kon op niks dan lovende woorden en recensies rekenen.

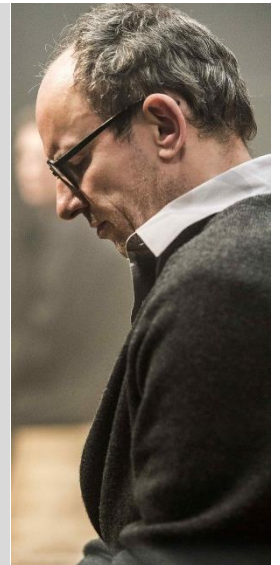
*“De kordate regie-aanpak haalt Tsjechov van onder de stolp. Het samenspel van de acteurs is verbluffend.”* (Jan De Smet, De Morgen)

*“Lukas Smolders is een intrigerende Ivanov. Virtuoso en boeiend laat hij de vele nuances en tegenstrijdige gevoelens in de tekst prachtig opborrelen. Een bijzondere acteursprestatie.”* (Johan Thielemans, Cobra)

tekstbewerking en regie: Piet Arfeuille

spel: Lukas Smolders, Jobst Schnibbe, Tania Van der Sanden, Mark Verstraete, Eva Schram e.a.

decor: Ruimtevaarders - Licht: Mark Van Denesse - kostumering: Lieve Pynoo - foto: Fred Debrock



# EN EEN FESTIVAL!

**GEBROED!**  
Festival met  
jonge makers!

CC  
De Steiger  
Menen

27 — 28.04

## ONTDEK NU HET TALENT VAN MORGEN!

### BEELDENDE KUNST

Sam Scarpulla, Cynthia Ballasina, Bart Spitaels, Catharina Dhaen

### MUZIEK

Pilgrimage *Menense alternatieve rock*

Low G *Snedige West-Vlaamse hiphop mét liveband*

Steiger *Aparte mix van jazz, rock, improvisatie, elektronische en klassieke muziek*

dirk. *Catchy noiserock*

### THEATER

Dounia Mahammed • Salut Copain

*Intrigerende monoloog, met de nodige humor.*

Fien Leysen • Wat (Niet) Weg Is

*Ongewone voorstelling over gemis, het menselijke geheugen en wat er overblijft van de dingen die voorbij gaan.*

Ferre Marnef & Louis Janssens • Galileo

*In een haast woordeloze voorstelling knutselen en experimenteren ze erop los. Nu eens slapstick comedy, dan weer uitbundige absurditeit.*

Silke Thorrez • Ik geef je adem

*Over vaders en dochters en loslaten en anders zijn en hetzelfde zijn.*

Jamy Hollebeke & Esmée Begeman •

Tussen 'er was eens' en 'ze leefden nog lang en gelukkig'

*Over relaties en hoe die doorheen het leven evolueren, over samen vechten voor een relatie ook*